



自分のままで
いいんだよ



ナレーション
吉岡秀隆

エンディングテーマ
ザ・ブルーハーツ

監督:オオタ ヴィン
「いただきます」シリーズ



夢みる小学校

完結編

テストがない、通知表がない、先生がいない『夢みる小学校』。
成長した”夢みる中学生”パートを追加した『夢みる小学校 ニューヴァージョン』です。



夢見る小学校上映会 9月20日(日・祝) 広島市西区民文化センタースタジオにて

14:00～上映開始 (13:30 開場) (詳しくは裏面をご覧ください。)

*9月21日(月・祝)は東広島会場(広島大学経済学部講義棟 B(N13)B159 講義室)でも上映

*広島市高齢者
いきいきポイントが
付きます。対象の方は
手帳をご持参ください。

まず、子どもたちを幸福にしよう。すべてはそのあとに続く。



夢みる中学生に会おう！



予告編
見てね！



ナレーション
吉岡秀隆



エンディングテーマ
THE BLUE HEARTS『夢』

2020年に文部科学省の学習指導要領が「探求学習」に大きく舵を切りました。30年も前から「探究学習」を実践する認可校が「きのくに子どもの村学園」です。子どもの村学園に長期取材したドキュメンタリー映画『夢みる小学校』に、中学生パートを追加撮影した『夢みる小学校・完結編』の登場です！文部科学省選定映画『夢みる小学校』が、さらにアップデートしました。

ナレーションは、吉岡秀隆。エンディングテーマはザ・ブルーハーツの『夢』。監督は『いただきます』『夢みる校長先生』『夢みる給食』のオオタヴィン監督。わくわくするシーンの連続、童心にかえったような初々しい感動。不登校生徒数が34万人に達し、日本の公教育が大きく揺れている今こそ、あなたの町の学校を変えるヒントを、この映画からみつけてください♡

監督：オオタヴィン 制作：まほろばスタジオ 2024年／本編95分／監督トーク映像10分

映画出演者コメント

体験学習は、
AI時代に適応した
”脳のOS”を
つくります

茂木 健一郎
(脳科学者)



この映画は、
「教育の本質」を
みせてくれます。

尾木 直樹
(教育評論家)



人生は
「問い」
の連続です。

辻 信一
(文化人類学者)



ここには、
民主主義の原点
があります。

高橋 源一郎
(作家)



『夢見る小学校』上映会 9月20日(日・祝) 広島市西区民文化センタースタジオ

ひろしまチャイルドラインは、26年前に子どもたちの声を電話で受け止める心の居場所として始まりました。近年こども真ん中が叫ばれ国や自治体で様々な取り組みがされていますが、真に大人としてどう子どもに向き合い子どもの人権を守っていくのか？電話から聞こえてくる子どもの状況はよくなっているとは言えません。そんな時この「夢見る小学校」の映画と出会いました。子どもが安心して未来を考えるきっかけとして、子どもに関わるすべての大人に出会ってほしいとの思いで上映会を企画しました。皆様のご参加お待ちしております。

◎参加費：大人 1000 円 高校生以下無料
◎上映開始：14:00～(13:30 開場)(映画105分)
◎主催・お問合せ
特定非営利活動法人
ひろしまチャイルドライン子どもステーション
電話/FAX 082-233-8655
事務局携帯 090-7998-6113
E-mail: hiroshima-childline@fine.ocn.ne.jp
URL: <http://www.hiroshima-childline.or.jp>

お申し込みはこちらから→





自分のままで
いいんだよ

ナレーション
吉岡秀隆

エンディングテーマ
ザ・ブルーハーツ

監督:オオタ ヴィン
「いただきます」シリーズ

夢みる小学校

完結編

テストがない、通知表がない、先生がいない『夢みる小学校』。
成長した”夢みる中学生”パートを追加した『夢みる小学校 ニューヴァージョン』です。



夢見る小学校上映会 9月21日(月・祝) 広島大学経済学部講義棟 B(N13)B159 講義室

14:00～上映開始 (開場 13:30) (詳しくは裏面をご覧ください。)

*9月20日(日・祝)は広島会場(広島市西区民文化センタースタジオ)でも上映

*広島市高齢者
いきいきポイントが
付きます。対象の方は
手帳をご持参ください。

まず、子どもたちを幸福にしよう。すべてはそのあとに続く。



夢みる中学生に会おう！



予告編
見てね！



ナレーション
吉岡秀隆



エンディングテーマ
THE BLUE HEARTS『夢』

2020年に文部科学省の学習指導要領が「探求学習」に大きく舵を切りました。30年も前から「探究学習」を実践する認可校が「きのくに子どもの村学園」です。子どもの村学園に長期取材したドキュメンタリー映画『夢みる小学校』に、中学生パートを追加撮影した『夢みる小学校・完結編』の登場です！文部科学省選定映画『夢みる小学校』が、さらにアップデートしました。

ナレーションは、吉岡秀隆。エンディングテーマはザ・ブルーハーツの『夢』。監督は『いただきます』『夢みる校長先生』『夢みる給食』のオオタヴィン監督。わくわくするシーンの連続、童心にかえったような初々しい感動。不登校生徒数が34万人に達し、日本の公教育が大きく揺れている今こそ、あなたの町の学校を変えるヒントを、この映画からみつけてください♡

監督：オオタヴィン 制作：まほろばスタジオ 2024年／本編95分／監督トーク映像10分

映画出演者コメント

体験学習は、
AI時代に適応した
”脳のOS”を
つくります

茂木 健一郎
(脳科学者)



この映画は、
「教育の本質」を
みせてくれます。

尾木 直樹
(教育評論家)



人生は
「問い」
の連続です。

辻 信一
(文化人類学者)



ここには、
民主主義の原点
があります。

高橋 源一郎
(作家)



『夢見る小学校』上映会 9月21日(月・祝) 広島大学経済学部講義棟 B(N13)B159 講義室

ひろしまチャイルドラインは、26年前に子どもたちの声を電話で受け止める心の居場所として始まりました。近年こども真ん中が叫ばれ国や自治体で様々な取り組みがされていますが、真に大人としてどう子どもに向き合い子どもの人権を守っていくのか？電話から聞こえてくる子どもの状況はよくなっているとは言えません。そんな時この「夢見る小学校」の映画と出会いました。子どもが安心して未来を考えるきっかけとして子どもに関わるすべての大人に出会ってほしいとの思いで上映会を企画しました。皆様のご参加お待ちしております。

◎参加費：大人 1000 円 高校生以下無料

◎上映開始：14:00～(13:30 開場)(映画105 分)

◎主催・お問合せ

特定非営利活動法人

ひろしまチャイルドライン子どもステーション

電話/FAX 082-233-8655

事務局携帯 090-7998-6113

E-mail: hiroshima-childline@fine.ocn.ne.jp

URL: <http://www.hiroshima-childline.or.jp>



お申し込みはこちらから→